

# GIRANDOLA

Alfred Koerppen, 1975

**3/4** con moto, ♩ = 88 G.P.

Fl. 1 *ff* *f* *pp sub. (2. Oberton)*

Fl. 2 *ff* *f* *pp sub. (2. Oberton)*

Oboe *ff* *f*

E. H. *ff* *f*

Klar. in Bb *ff* *f* *pp sub. possibile*

B.-Kl. in Bb *ff* *f*

Hn. 1 in F *gliss.* *ff*

Hn. 2 in F *ff*

Fag. 1 *ff* *f*

Fag. 2 *ff* *f*

**9** G.P.

Fl. 1 *p* *pp* *p* *mp* *pp smorz.*

Fl. 2 *p* *pp* *p* *mp* *pp smorz.*

Klar. in Bb *p* *pp* *p* *mp* *pp*

20 poco riten. a Tempo G.P.

Fl. 1 *ff* *mf*

Fl. 2 *ff* *mf*

Oboe *p zart*

Klar. in Bb *ff* *p*

B.-Kl. in Bb *ff* *mf*

Hn. 1 in F *f* *mf* *p sub.*

Hn. 2 in F *ff* *mf*

Fag.1 *ff* *mf* *p sub.*

Fag.2 *ff* *mf*

30 G.P.

Fl. 1 *p* *pp possibile* *molto legato*

Fl. 2 *p* *pp possibile* *molto legato*

Oboe *pp possibile* *molto legato*

Hn. 1 in F *pp*

Fag.1 *pp possibile* *molto legato*

Fag.2 *pp possibile* *molto legato*

41

Fl. 1 *p* *ff sub.* *f* *ppp* *senza vibr.*

Fl. 2 *p* *ff sub.* *f* *ppp* *senza vibr.*

Oboe *p* *ff sub.* *pp sub.* *f* *senza vibr.*

E. H. *ff sub.* *f*

Klar. in Bb *ff sub.* *pp sub.* *f* *senza vibr.*

B.-Kl. in Bb *ff sub.* *pp sub.* *f* *senza vibr.*

Hn. 1 in F *p* *ff sub.* *pp sub.* *f*

Hn. 2 in F *ff sub.* *pp sub.* *f*

Fag. 1 *p* *ff sub.* *pp sub.* *f*

Fag. 2 *p* *ff sub.* *f*

4/4

50 **4/4 poco mosso, ♩ = 76, von hier an sehr allmählich und unmerklich beschleunigen**

Oboe *mp*

E. H. *mp*

Klar. in Bb *mp*

B.-Kl. in Bb *p*

Hn. 2 in F *p*

Fag. 1 *mp*

Fag. 2 *p*

unregelmäßige Taktaufteilungen oder Bebakungen bedeuten interne Taktwechsel bzw. polymetrische Überlagerungen des Grundschlages und müssen entsprechend deklamiert werden.

♩ = 82

55

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Klar. in Bb

Hn. 1 in F

*f*

*f portato un poco pesante*

*mf*

*f gestopft*

♩ = 84

58

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

E. H.

Klar. in Bb

B.-Kl. in Bb

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Fag. 1

Fag. 2

*p*

*mp*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf (gestopft)*

*mp*

*p*

*p*

63

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

E. H.

Klar. in Bb

B.-Kl. in Bb

Hn. 1 in F

Hn. 2 in F

Fag. 1

Fag. 2

*p*

*mp*

*pp*

*gestopft*

*offen*

♩ = 88

68

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

E. H.

Klar. in Bb

B.-Kl. in Bb

Hn. 1 in F

*ff*

*f marc.*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

*f*