Lothar Graap
* 1933

Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

Choralsuite für vier Hörner (oder andere gleiche Instrumente wie Trompeten, Posaunen, Klarinetten, Saxophone)
und Orgel

Partitur

Stimmen:

Orgel
4x in F
4x in C
4x in B♭
4x in E♭

Lothar Graap, geb. 1933 in Schweidnitz
1950-1954 Studium an der Kirchenmusikschule Görlitz (Orgel: Horst Schneider, Theorie/Komposition: Eberhard Wenzel), B-Prüfung
1954 Kirchenmusiker in Niemegk (Kreis Belzig)
Ab 1957 Kantor an der Klosterkirche Cottbus. Gründung des Ökumenischen Oratorienchores.
1975 A-Prüfung
1981 Kirchenmusikdirektor. Ausbildung von C-Kirchenmusikern.
1991 Übernahme des Faches Orgelspiel am Cottbuser Konservatorium.
Seit 1998 wohnhaft in Schöneiche bei Berlin.
Kompositionen für Orgel, Chor, Sologesang, Bläser (besonders für Gottesdienste und liturgische Musiken), aber auch Kantaten, Oratorien und Orchesterwerke.

ADU
Verlag für zeitgenössische Musik, Aurich

ADU-239
ISMN M-50021-239-3

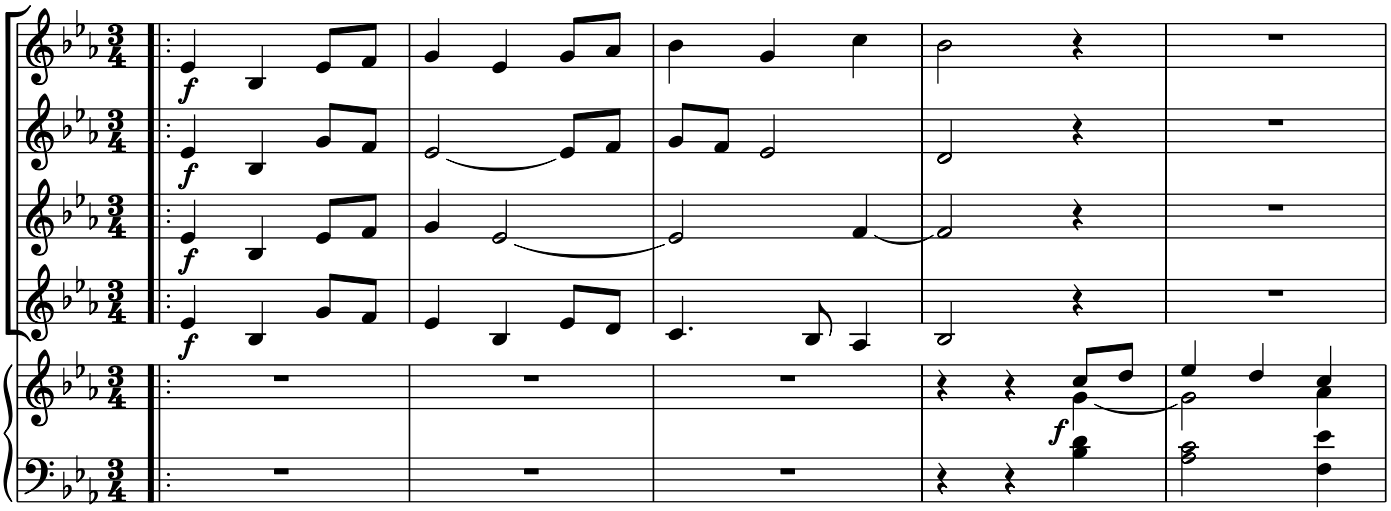
Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

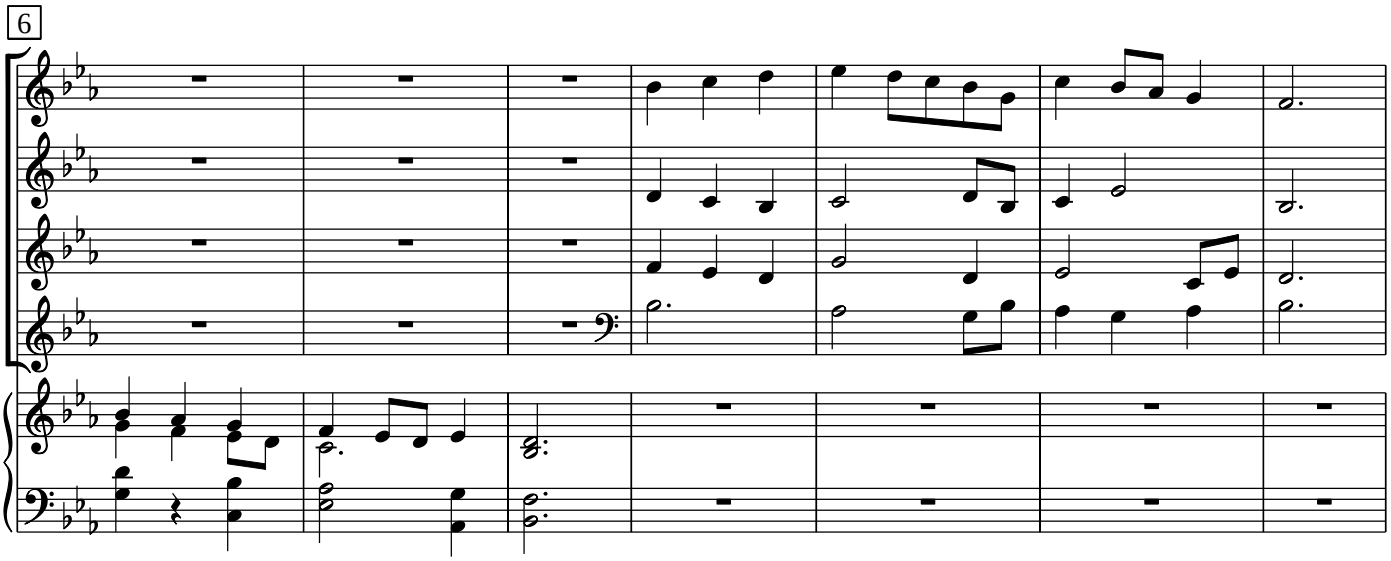
Choralsuite für 4 Hörner (oder andere gleiche Instrumente) und Orgel

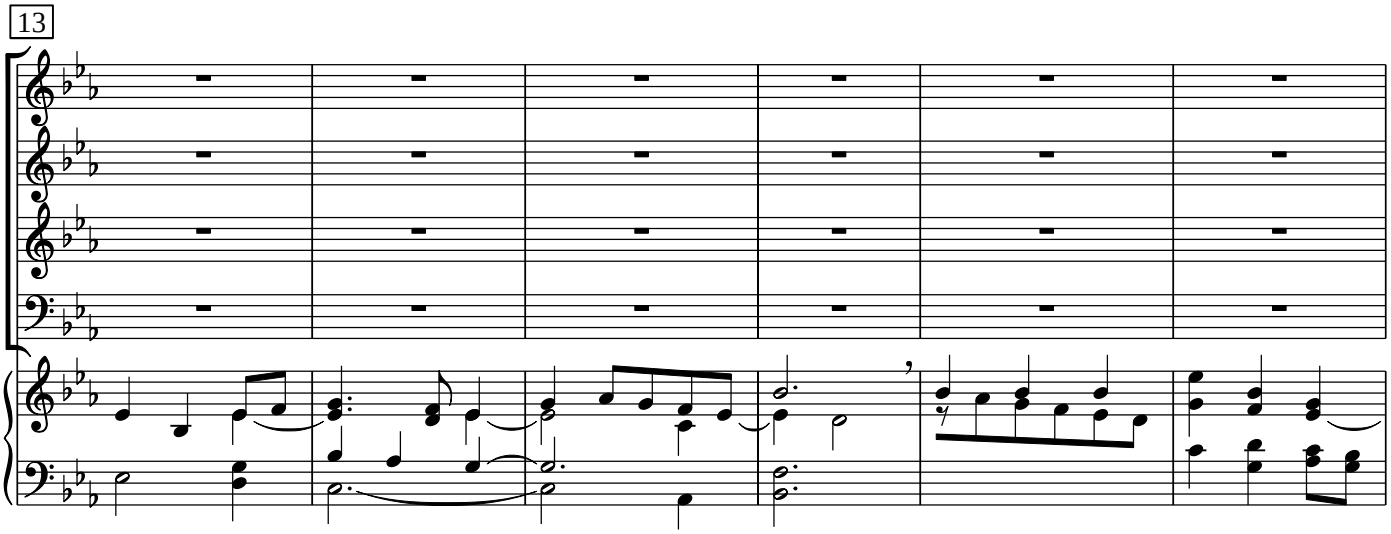
Lothar Graap, 2007

1. Vorspiel

freudig

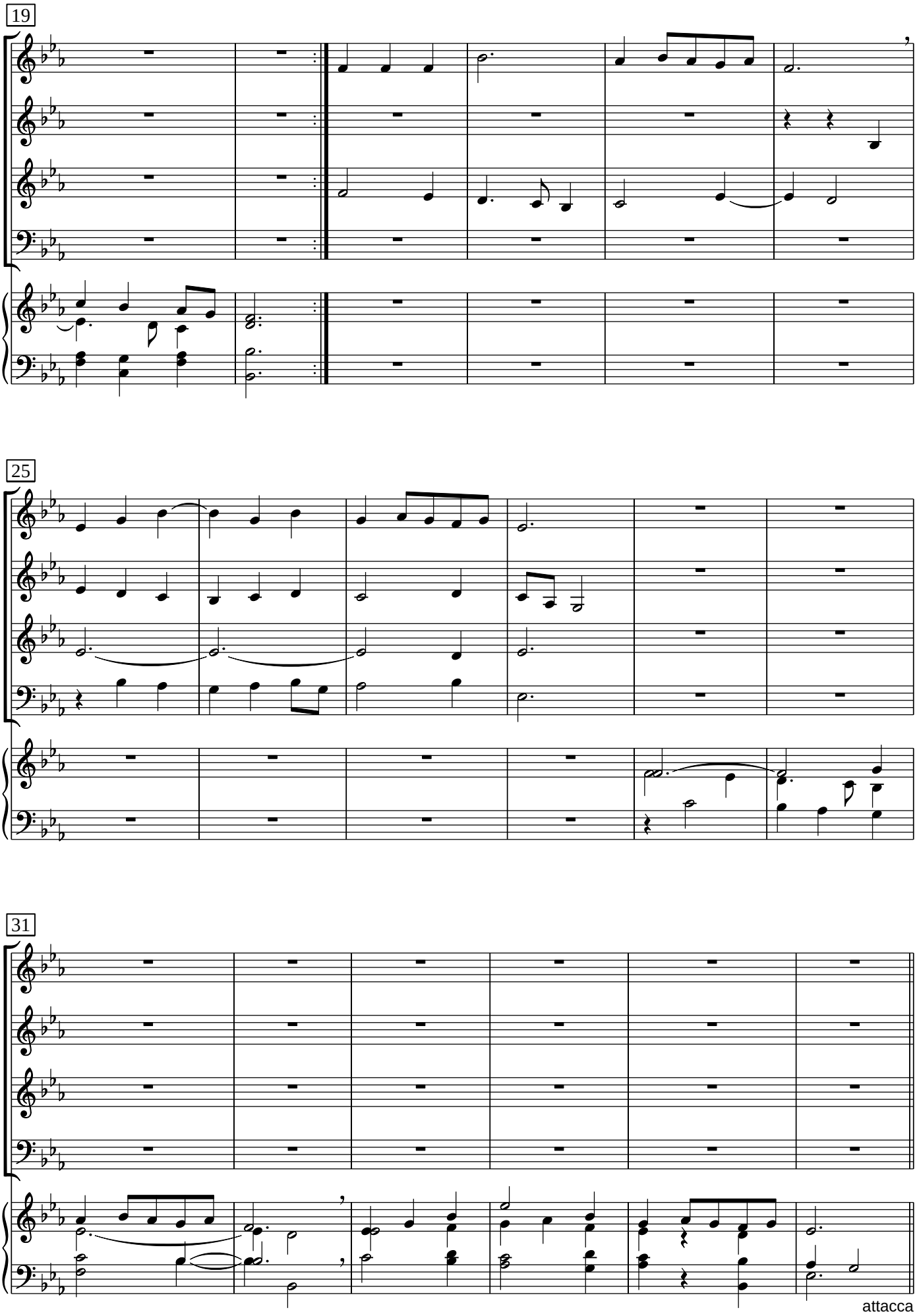






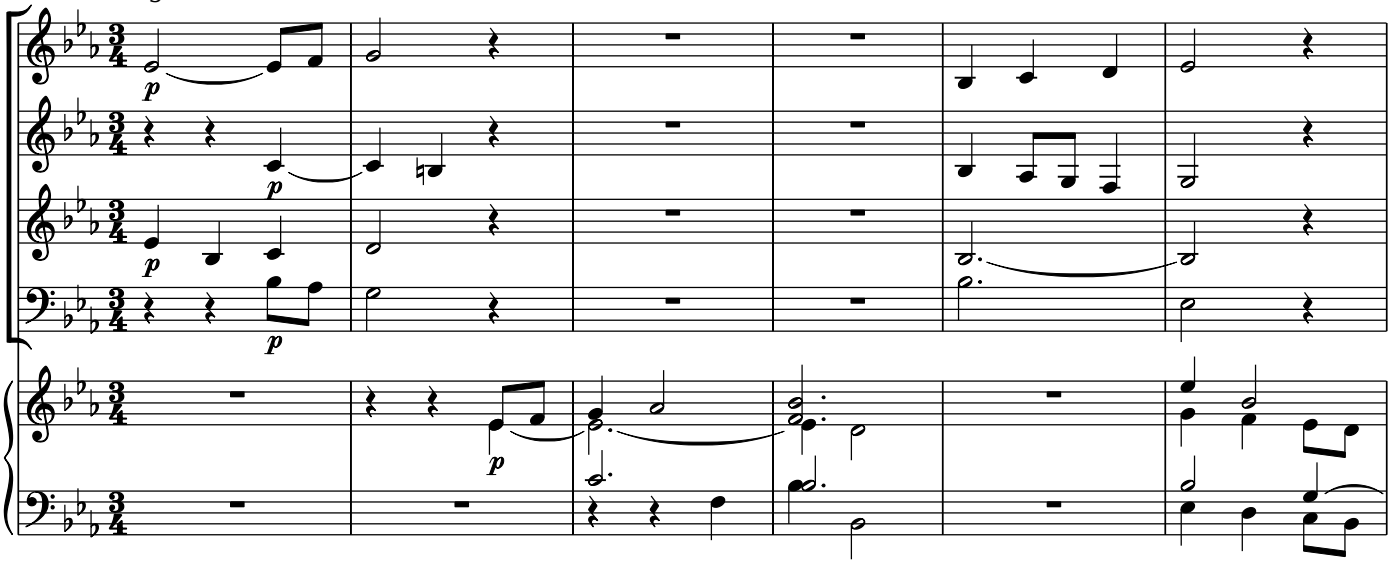
ISMN M-50021-239-3

© 2008 ADU-Verlag Aurich

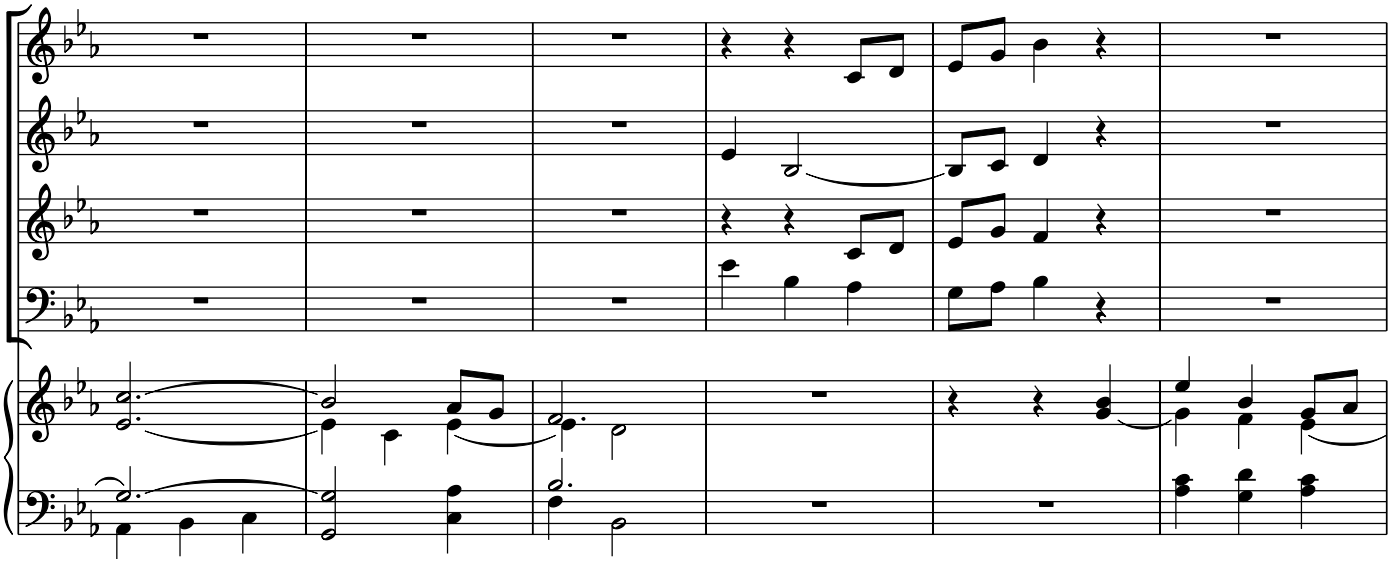
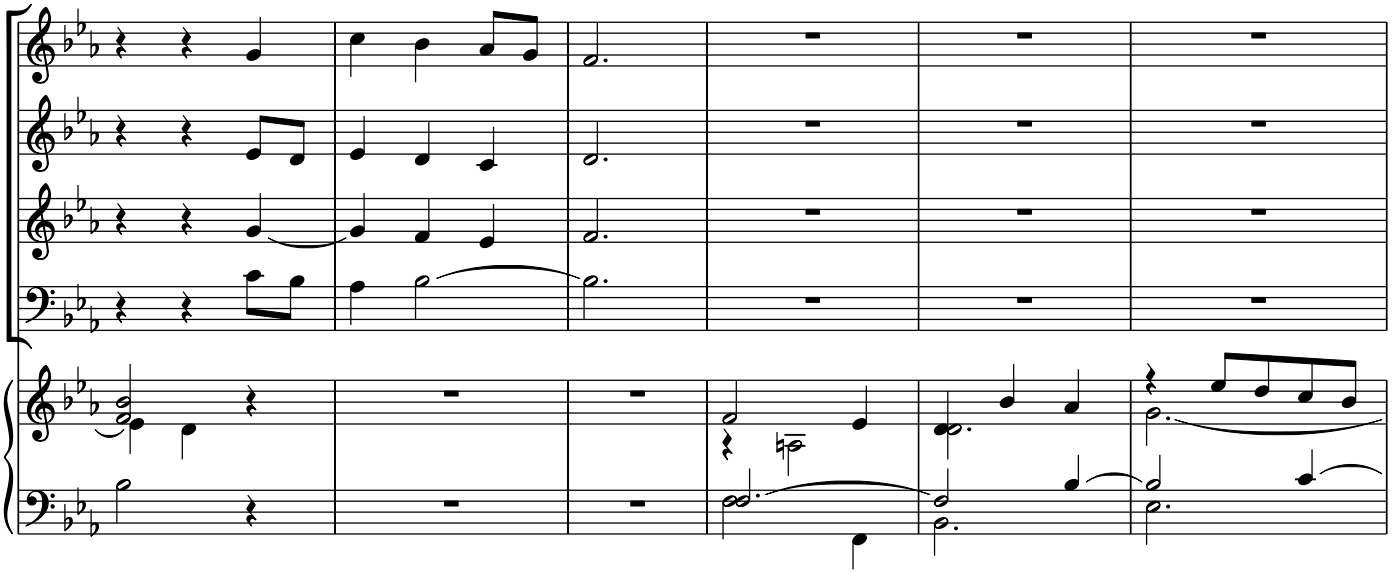

19
25
31
attacca

2. Arioso I

37 *langsam*



43



49