

Matthias Drude

Sonate für fünf Blechbläser
2007

105

The image shows a musical score for five brass instruments, likely trumpets, trombones, and tubas. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first measure (105) is marked with a forte dynamic (*ff*). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The second measure (106) continues the piece with similar notation and dynamics. The score is presented in a standard musical notation format with five staves.

Matthias Drude

Sonate für fünf Blechbläser 2007

Matthias Drude, geb. 1960 in Dannenberg (Niedersachsen). Studium Schulmusik, Musiktheorie und Komposition bei Dieter de la Motte und Ulrich Leyendecker an den Musikhochschulen Hannover und Hamburg. Lehraufträge an den Musikhochschulen Hannover und Lübeck, 1993 Berufung zum Dozenten (2001 Professor) für Musiktheorie an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. 1995-2003 auch Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden, seit 2005 an der Palucca-Schule Dresden. Seit 2001 1. Vorsitzender des Landesverbandes Sachsen im Deutschen Komponistenverband.

Bei der einsätzigen "Sonate für fünf Blechbläser" (2007) handelt es sich um ein Auftragswerk des Sächsischen Muskrats im Rahmen des Projekts "Komponisten schreiben für >Jugend musiziert<". Mit der Uraufführung dieses Werkes gingen die Widmungsträger 2008 in diesen Wettbewerb. Allen Ensemblemitgliedern war die traditionsreiche Sonatensatzform aus dem gymnasialen Musikunterricht bekannt. Es gibt jedoch wenig Blechbläserkammermusik in dieser Form. Darum verabredeten Komponist und Ensemble bei ihrer ersten Begegnung ein Werk, das den Titel "Sonate" zu Recht tragen sollte.

Preise und Auszeichnungen:

- 1987 Arbeitsstipendium "Aufenthalt auf dem Künstlerhof Schreyahn"
- 1989 Niedersächsisches Nachwuchsstipendium
- 1993 "Ernst-Fischer-Preis" für gehobene Unterhaltungsmusik
- 1999 Gastprofessur für Komposition an der University of the Philippines
- 2000 Kompositionspreis des Sächsischen Muskrats für "Streichquartett"

Dem Ensemble "Canaletto-Brass" der Spezialschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden und seinem Leiter Prof. Olaf Krumpfer gewidmet.

Sonate für fünf Blechbläser

Matthias Drude, 2007

$\frac{4}{4}$ ♩ = 76 **6**
4

Trompete 1 in Bb

Trompete 2 in Bb

Horn in F

Posaune

Tuba

5 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

9

pp p mp cresc. mp cresc. mp cresc. mp cresc. mp cresc.

12

ff ff ff ff ff

16

decresc. decresc. decresc. decresc. decresc.

20

Musical score for measures 20-23. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features five staves: two treble clefs and three bass clefs. Measure 20 shows a melodic line in the first treble staff and a bass line in the first bass staff. Measures 21-23 are marked *pp* (pianissimo) and feature a complex texture with multiple staves playing chords and moving lines. A *p* (piano) dynamic is marked in the second treble staff at the start of measure 21.

24

Musical score for measures 24-27. The score continues with five staves. Measure 24 begins with a *p* (piano) dynamic in the second treble staff. Measures 25-27 show a gradual increase in volume, with *cresc.* (crescendo) markings in the second treble, third treble, and first bass staves. The texture becomes more active with more notes and rhythmic movement.

28

Musical score for measures 28-31. The score continues with five staves. Measure 28 begins with a *f* (forte) dynamic in the first treble staff. Measures 29-31 show a sustained *f* dynamic across all staves, with a *f* marking also appearing in the second treble and first bass staves. The music is characterized by strong, rhythmic patterns and a full, powerful sound.