

Lothar Graap  
\* 1933

**SONATINE**  
für 4 Posaunen 2005

# Spielpartitur

**Lothar Graap**, geb. 1933 in Schweidnitz  
1950-1954 Studium an der Kirchenmusikschule Görlitz  
(Orgel: Horst Schneider, Theorie/Komposition: Eberhard Wenzel), B-Prüfung  
1954 Kirchenmusiker in Niemeck (Kreis Belzig)  
Ab 1957 Kantor an der Klosterkirche Cottbus. Gründung des Ökumenischen Oratorienchores.  
1975 A-Prüfung  
1981 Kirchenmusikdirektor. Ausbildung von C-Kirchenmusikern.  
1991 Übernahme des Faches Orgelspiel am Cottbuser Konservatorium.  
Seit 1998 wohnhaft in Schöneiche bei Berlin.  
Kompositionen für Orgel, Chor, Sologesang, Bläser (besonders für Gottesdienste und liturgische Musiken), aber auch Kantaten, Oratorien und Orchesterwerke.

**ADU**

Verlag für zeitgenössische Musik, Aurich

ADU-207

ISMN M-50021-207-2

1. Allegro

Lothar Graap, 2005

Measures 1-7 of the piece. The music is in 2/2 time. The upper staff features a melodic line with various intervals and rests, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Measures 8-14. The melodic line continues with more complex rhythmic patterns. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f*.

Measures 15-21. The music features a series of chords and melodic fragments. Dynamics include *f* and *mf*.

Measures 22-27. The melodic line shows a sequence of notes with some rests. Dynamics include *f*.

Measures 28-33. The music includes a section marked *mf* and a performance instruction *verzögern* (ritardando) above the staff.

Measures 34-40. The music concludes with a section marked *f* and a performance instruction *verbreitern* (ritardando) above the staff.