

Hinrich Luchterhandt

KOMMT UND LASST UNS CHRISTUS EHREN

Weihnachtskantate für gem. Chor und 5 Blechbläser nach dem gleichnamigen

Lied von Paul Gerhardt (1666) zur altkirchlichen Melodie des Quemapas

1998

Spielpartitur

Hinrich Luchterhandt, geb. 1928 in Berlin, Studium Violine und Komposition in Detmold. 1959 - 1994 dort Dozent und Professor für Musiktheorie und Tonsatz. Leiter von Kirchenchören und Kammerorchestern. Komponist geistlicher und weltlicher Vokal- und Instrumentalmusik.

ADU

Verlag für zeitgenössische Musik, Aurich

ISMN M-50021-196-9

ADU-196

Kommt und lasst uns Christus ehren

Weihnachtskantate für Chor und Blechbläser

Hinrich Lucherhandt, 1998

Melodie: altkirchlich

Text: Paul Gerhardt, 1666

sehr ruhig, ♩ . 50-52

Musical score for measures 1-4. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves: Treble, Middle, and Bass. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Musical score for measures 5-9. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves: Treble, Middle, and Bass. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A key signature change to C major occurs at measure 6.

Musical score for measures 10-13. The score is in 3/4 time and C major. It features three staves: Treble, Middle, and Bass. Dynamics include *f* (forte).

Strophe 1 Frauenstimmen

Musical score for the first strophe, measures 14-17. The score is in 3/4 time and C major. It features four staves: Treble (with lyrics), Middle, and Bass. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Kommt und lasst uns Chris - tus eh - ren, Herz - und Sin - nen zu ihm keh - ren,

18 **Alle**

sin - get fröh - lich, lasst euch hö - ren, wer - tes Volk - der Chris - ten - heit.

mf

p

mf

mf

22 **Strophe 2**
Unisono-Chor

Sünd und Höl - le mag - sich grä - men, Tod - und Teu - fel

f

f

f

f

26

mag sich schämen; wir die un - ser Heil an - nehmen, wer - fen al - len Kum - mer hin.

mf

mf

mf

31

f

f

f

36 Strophe 3

mf

Se - het, was hat Gott ge - ge - ben: sei - nen Sohn zum

mf

Eventuell Chorbass unterstützen

mf

40

ew - gen Le - ben. Die - ser kann und will uns he - ben

44

aus dem Leid ins Him - mels Freud.

f

f