

Hinrich Luchterhandt

KOMMT HERBEI, SINGT DEM HERRN

Kantate für gem. Chor und 6 Blechbläser oder Orgel
über ein Volkslied aus Israel. Text: Diethard Zils 1972 (nach Psalm 95)
2000

für Johannes Pöld, den Chor der Marktkirche Detmold
sowie den Detmolder CVJM-Posaunenchor

Chorpartitur mit Orgel

(Dirigierpartitur und Einzelstimmen
für die Fassung mit Blechbläsern
sind gesondert erhältlich.)

Hinrich Luchterhandt, geb. 1928 in Berlin, Studium Violine und Komposition in Detmold. 1959 - 1994 dort Dozent und Professor für Musiktheorie und Tonsatz. Leiter von Kirchenchören und Kammerorchestern. Komponist geistlicher und weltlicher Vokal- und Instrumentalmusik.

ADU

Verlag für zeitgenössische Musik, Aurich

ISMN M-50021-192-1

ADU-192

Kommt herbei, singt dem Herrn

Kantate für Chor und Blechbläser oder Orgel

Hinrich Luchterhandt, 2000

Melodie: aus Israel

Text: Diethard Zils

Straff, aber nicht zu schnell, ♩ = 108

Orgel

f (Pedal)

6

13

S
A
T
B

mf

1. Kommt her-bei, singt dem Herr, ruft ihm zu, der uns be-freit; kommt her-bei, singt dem Herrn,

mf

19

f

ruft ihm zu, der uns be-freit. Singend lasst uns vor ihn tre-ten, mehr als Wor-te

24

f

sagt ein Lied; singend lasst uns vor ihn tre-ten, mehr als Wor-te sagt ein Lied.

f

29

35

41

2. Er ist _ Gott, er al - lein ist _ letz - ter Halt; er ist _ Gott,
Gott für _ uns, er al - lein ist letz - ter Halt; er ist _

mf Ped 8' 16'

46

Gott für _ uns, er al - lein ist _ letz - ter Halt. Ü - ber - all ist er und nirgends, Hö - hen, Tie - fen, _
Gott, Gott für _ uns, er al - lein ist _ letz - ter Halt.

mf

52

sie sind sein; ü - ber - all ist er und nir - gends, Hö - hen, Tie - fen, _ sie sind sein.

f