

Kommt herbei, singt dem Herrn

Kantate für Chor und Blechbläser oder Orgel

Hinrich Luchterhandt, 2000

Melodie: aus Israel

Text: Diethard Zils

Straff, aber nicht zu schnell, ♩ = 108

Musical score for Trompeten 1-3 and Posaunen 1-2 (Tuba). The score is in 2/2 time and B-flat major. The first system shows measures 1-5. The trumpet parts (1, 2, 3) and tuba parts (1, 2) are marked with a forte (*f*) dynamic. The tuba part in measure 5 is specifically marked *f - Tuba*. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

Musical score for Trompeten 1-3 and Posaunen 1-2 (Tuba), measures 6-12. The score continues from the previous system. The dynamics are marked as mezzo-forte (*mf*). The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

Musical score for Soprano and Tenor voices and Trompeten 1-3 and Posaunen 1-2 (Tuba), measures 13-18. The vocal parts (Soprano and Tenor) are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The instrumental parts (Trompeten 1-3 and Posaunen 1-2) are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics for the vocal parts are: "1. Kommt her-bei, singt dem Herrn, ruft ihm zu, der uns be-freit; kommt her-bei, singt dem Herrn,". The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

19

ruft ihm zu, der uns befreit. Singend lasst uns vor ihn treten, mehr als Worte

f

mf

mf

24

sagt ein Lied; singend lasst uns vor ihn treten, mehr als Worte sagt ein Lied.

f

mf

mf

mf

29

35

p - Tuba

41

2. Er ist _ Gott, er al - lein ist _ letz - ter Halt; er ist _ Gott,
 Gott für _ uns, er al - lein ist letz - ter Halt; er ist _

f + Tuba

46

Gott für uns, er al - lein ist letz - ter Halt. *mf* Ü - ber - all ist er und nirgends, Hö - hen, Tie - fen, _
 Gott, Gott für uns, er al - lein ist letz - ter Halt.

mf
mf
mf
mf
mf - Tuba

52

sie sind sein; *f* ü - ber - all ist er und nir - gends, Hö - hen, Tie - fen, _ sie sind sein.
f

f
f
f
f
f + Tuba