

Matthias Drude

"Ob man die Fäuste öffnen kann"

Sieben Chorlieder nach Texten von Wolfgang Bittner,
Franziska Strödel, Katharina Hahlbohm und Dietrich Mendt

Poco Adagio

Ob man die Fäus - te öff - nen kann,

Ob man die Fäus - te öff - nen kann,

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Poco Adagio'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line includes a triplet of eighth notes on 'Fäus - te' and another triplet on 'öff - nen'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass line. The score is divided into two systems, with the second system showing the continuation of the piano part.

Matthias Drude

2000/2001

"Ob man die Fäuste öffnen kann"

Sieben Chorlieder nach Texten von Wolfgang Bittner,
Franziska Strödel, Katharina Hahlbohm und Dietrich Mendt

I. Zum Gedenken (Wolfgang Bittner)

4/4 Largo Ei - chen und Ginster, ein Hü - gel, und gleich neben dem Denkmal das

Alt, Tenor, Bass:
summend, legato

p

Schützenhaus. Auf dem Grabmal fri - sche Krän - ze mit Schleifen:

5/4 **3/4** **4/4**

5/4 **3/4** **4/4**

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in 4/4 time, marked 'Largo'. The lyrics are 'Ei - chen und Ginster, ein Hü - gel, und gleich neben dem Denkmal das'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands. The score continues with a second system of music, including a measure marked '5' and changes in time signature to 5/4, 3/4, and 4/4. The lyrics for this section are 'Schützenhaus. Auf dem Grabmal fri - sche Krän - ze mit Schleifen:'. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns and chord changes.

9 $\frac{4}{4}$ "Un - se - ren Hel - den in Dank - bar - keit."

"Un - se - ren Hel - den in Dank - bar - keit."

$\frac{4}{4}$

pp

mp *f*

pp

13

angeblich ge - fal - len fürs
ge - mei - ßelt in Stein

Und die To - ten ant - wor - te - n

pp

p

p

17 Va - - ter - land: "Und

"Und

p

p

20 El - tern, Weib und Kind und Haus sah kei - ner von uns wie - der." —

El - tern, Weib und Kind und Haus sah kei - ner von uns wie - der." —

24 Die - se Ge - dächt - nis - ta - feln

Die - se Ge - dächt - nis - ta - feln

Ped.

27 auf de - nen sich Na - men fin - - den wie in den Hei - mat - ro -

auf de - nen sich Na - men fin - - den wie in den Hei - mat - ro -

30 ma - - nen. 2/4 4/4 So ver - geb - lich ihr

ma - - nen. So ver - geb - lich ihr

33 Tod. In der Knei - pe die neu - en Hel - den, _____

Tod. In der Knei - pe die neu - en Hel - den, _____

36 sie sin - gen noch und trin - ken.

sie sin - gen noch und trin - ken.

2'40"