Alfred Koerppen, 1996

Konzert für Basstuba und Orchester

Das Konzert wurde 1996
für Markus Hötzel geschrieben
und von ihm 1998 uraufgeführt.

Solostimme

Der vorliegende Solostimme enthält gegenüber der in der Dirigierpartitur und dem Orchsteraufführungs-material enthaltenen Stimme der Solotuba einige Änderungen.
Die in diesem Klavierauszug enthaltene Tubastimme gibt die korrigierte Fassung wieder und ist auch bei Aufführungen mit Orchester zu verwenden.

ISMN M-50021-181-5
© 1996 ADU-Verlag, Aurich

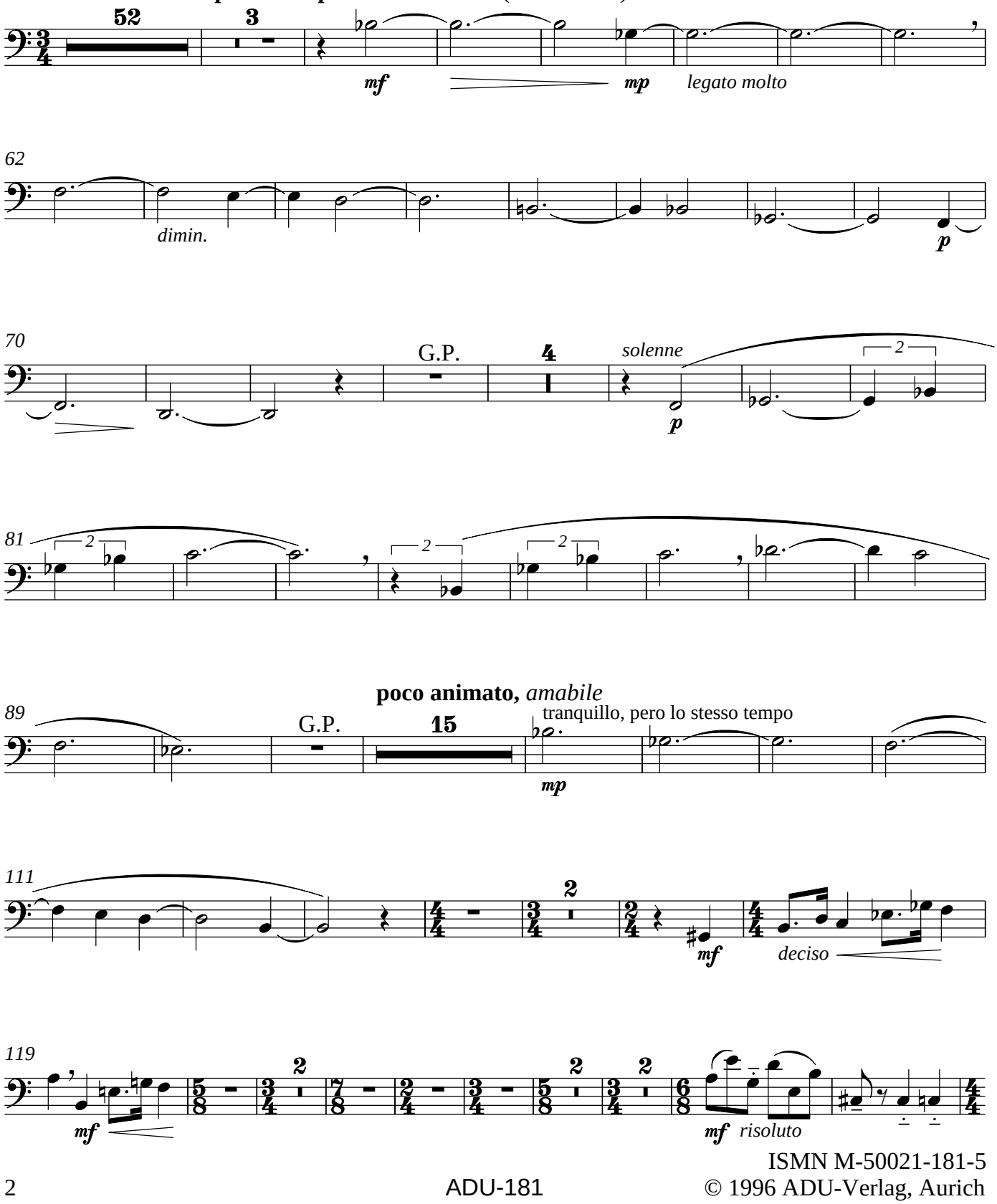
Alfred Koerppen, 1996

Konzert für Basstuba und Orchester

Solo-Tuba

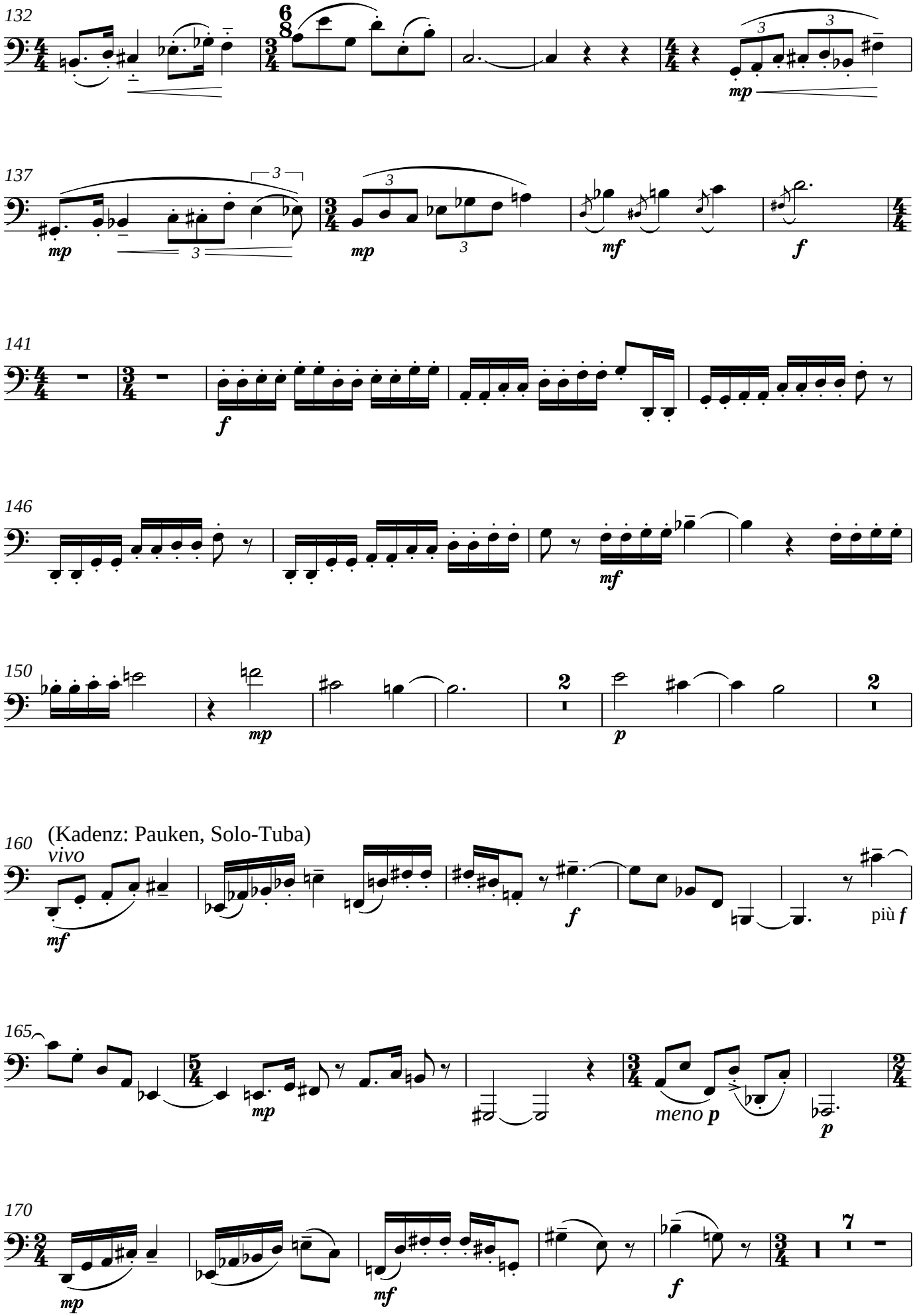
Vivace con moto, ♩ **= 120**

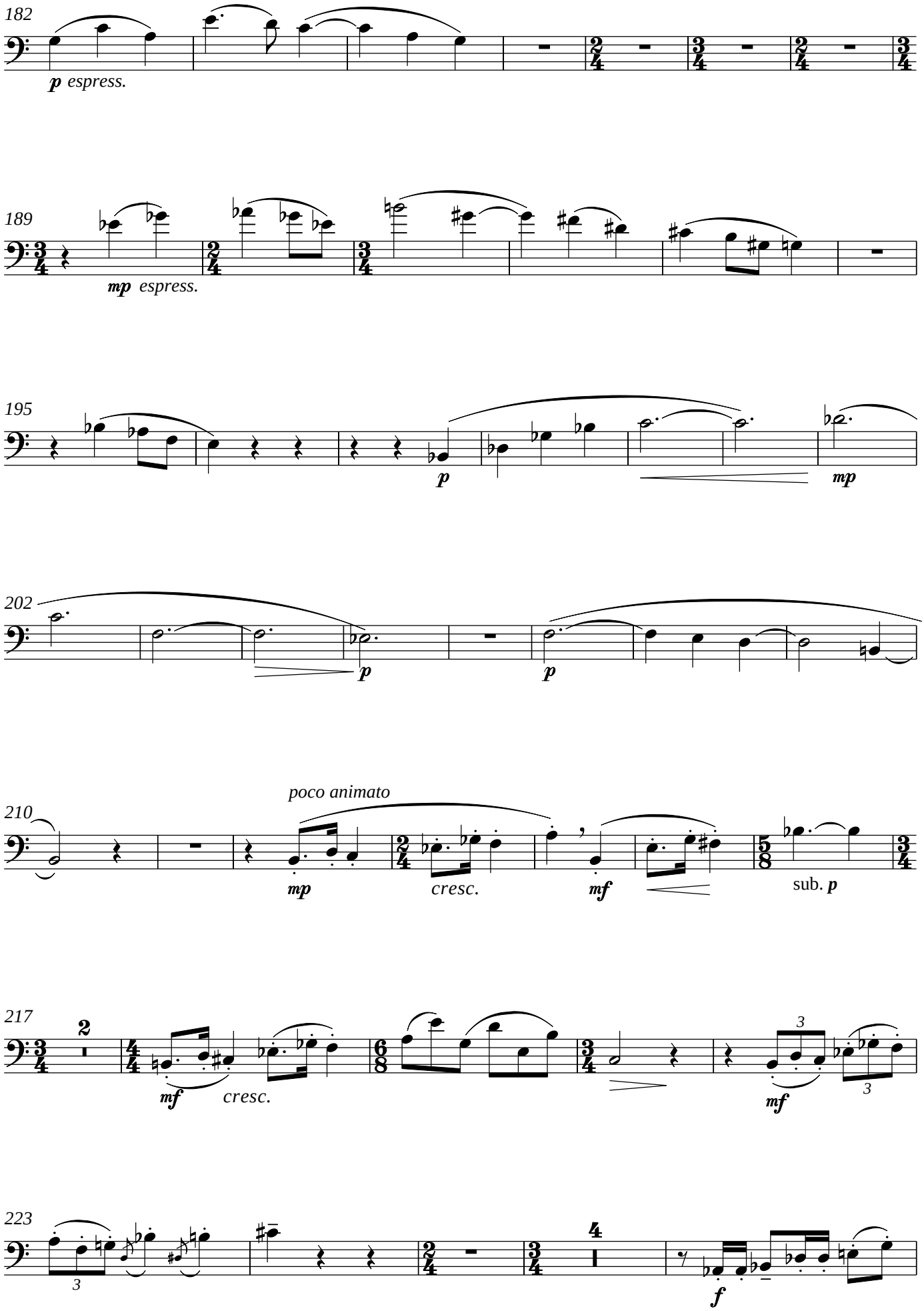
poco rit. **poco meno mosso** (ca. ♩ = 110)

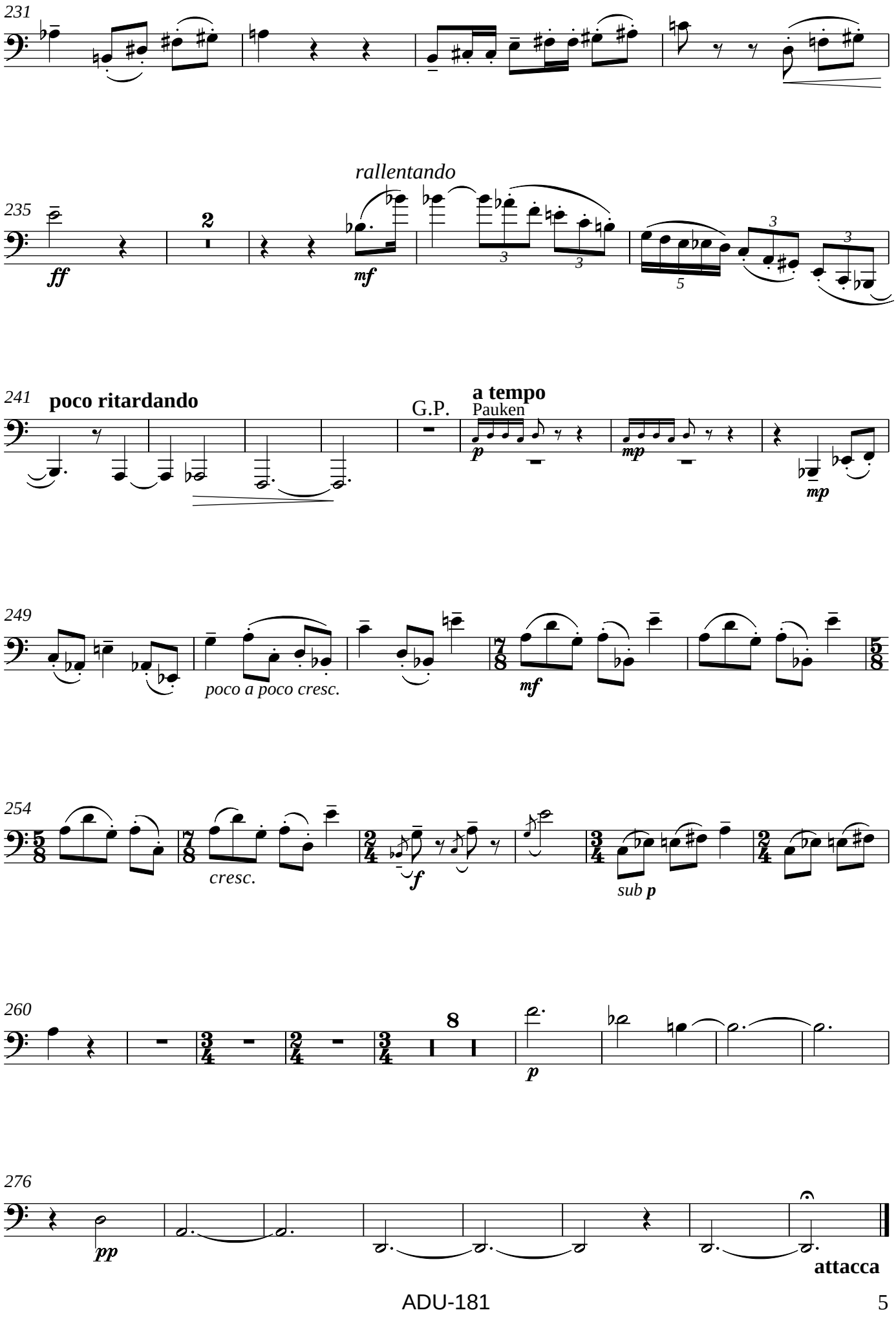


ISMN M-50021-181-5

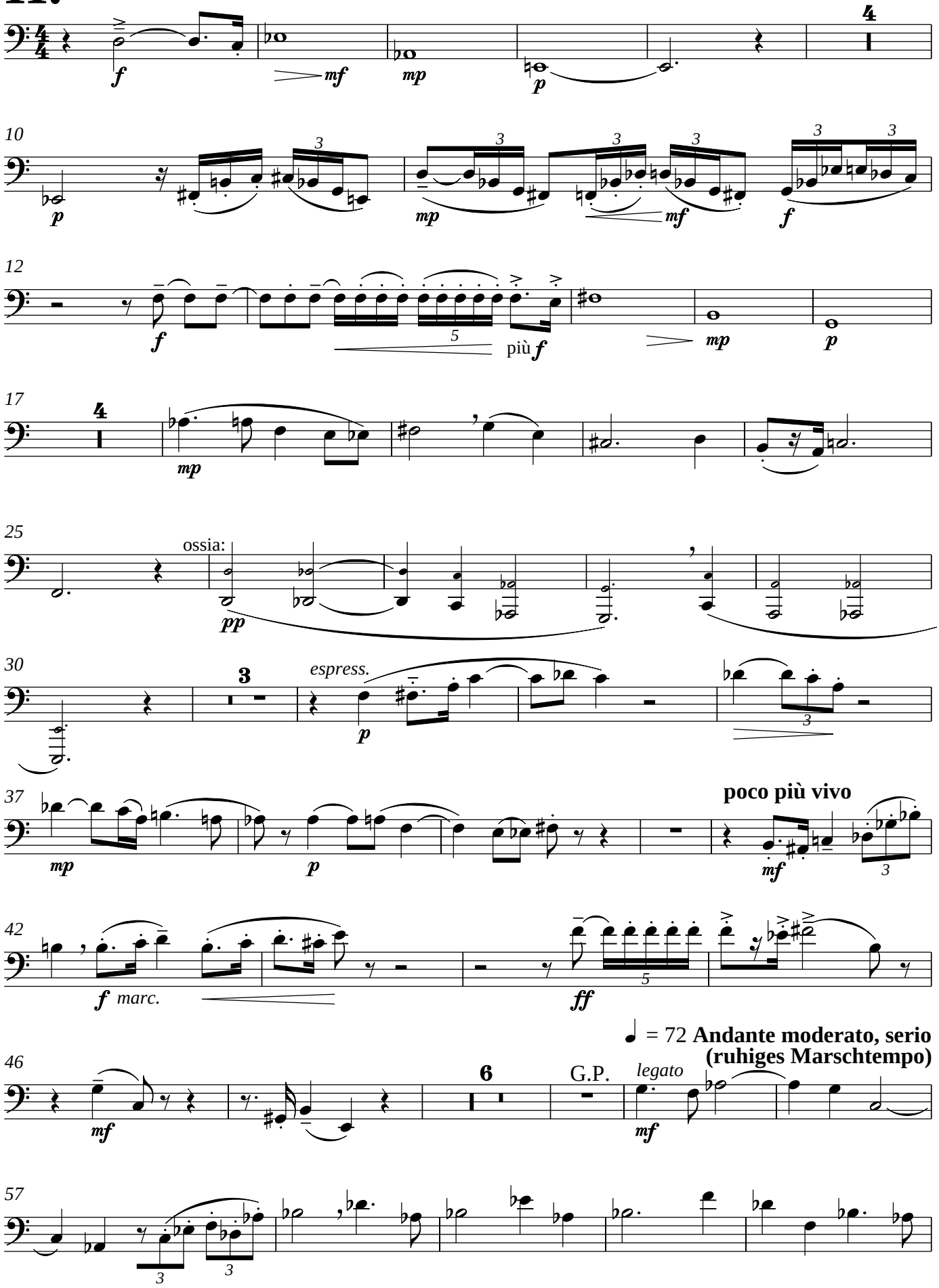
© 1996 ADU-Verlag, Aurich

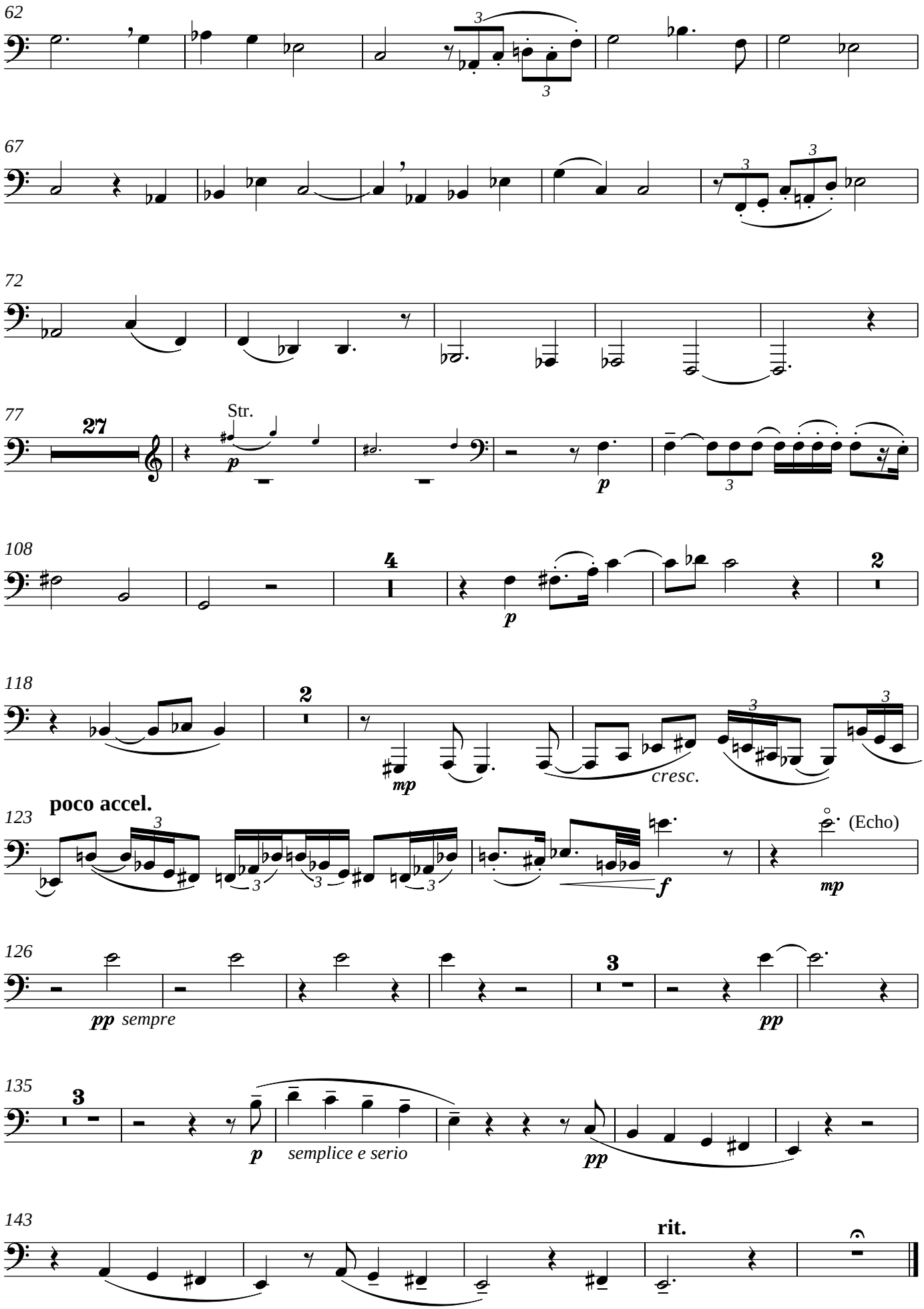

132
137
141
146
150
160
(Kadenz: Pauken, Solo-Tuba)
vivo
più f
165
meno p
170


182
p espress.
189
mp espress.
195
p
mp
202
p
p
210
poco animato
mp
cresc.
mf
sub. p
217
2
mf
cresc.
3
mf
3
223
3
4
f

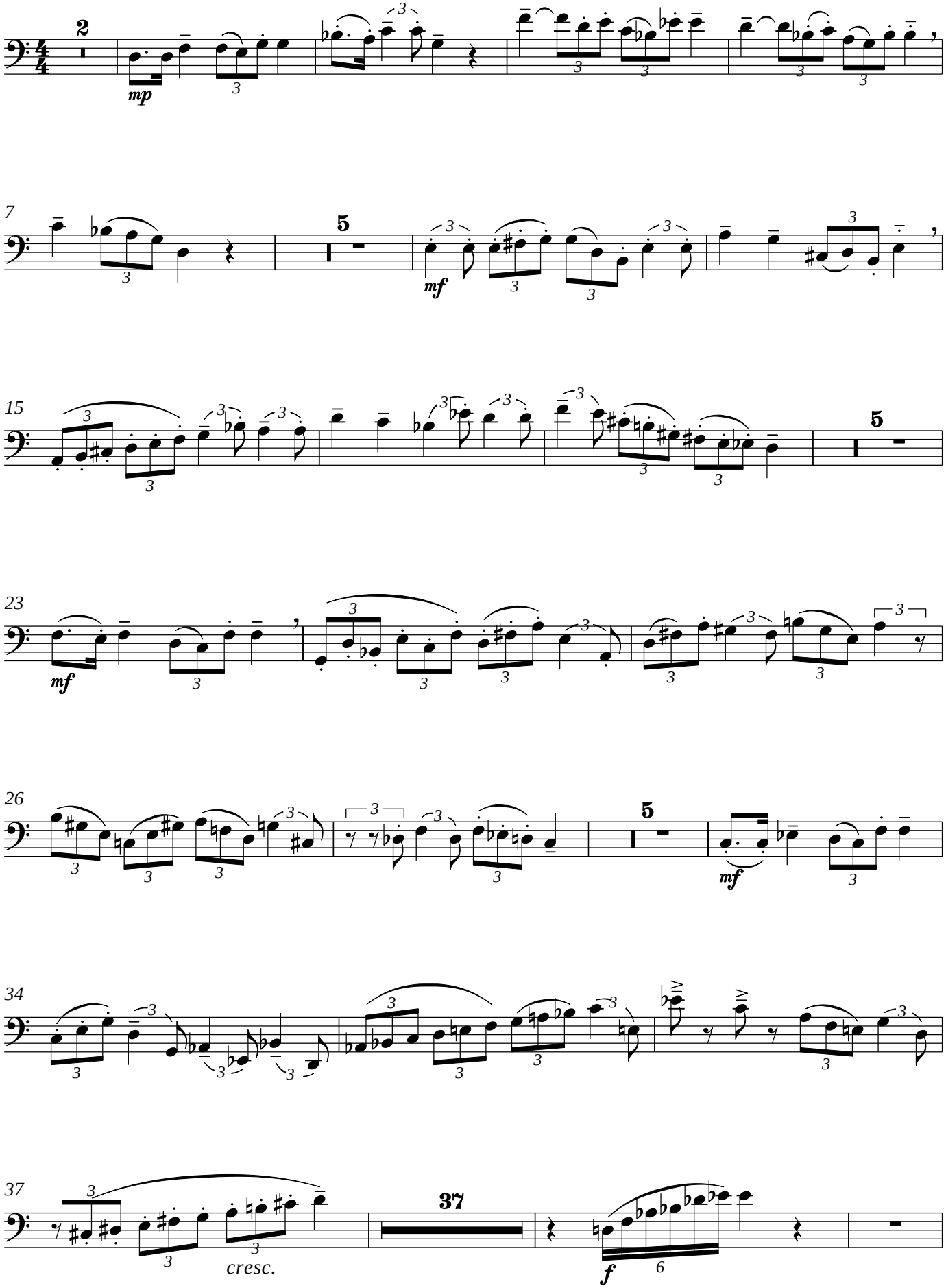

231
235
rallentando
ff
2
mf
241
poco ritardando
G.P.
Pauken
a tempo
p
mp
mp
249
poco a poco cresc.
mf
254
cresc.
f
sub p
260
8
p
276
pp
attacca

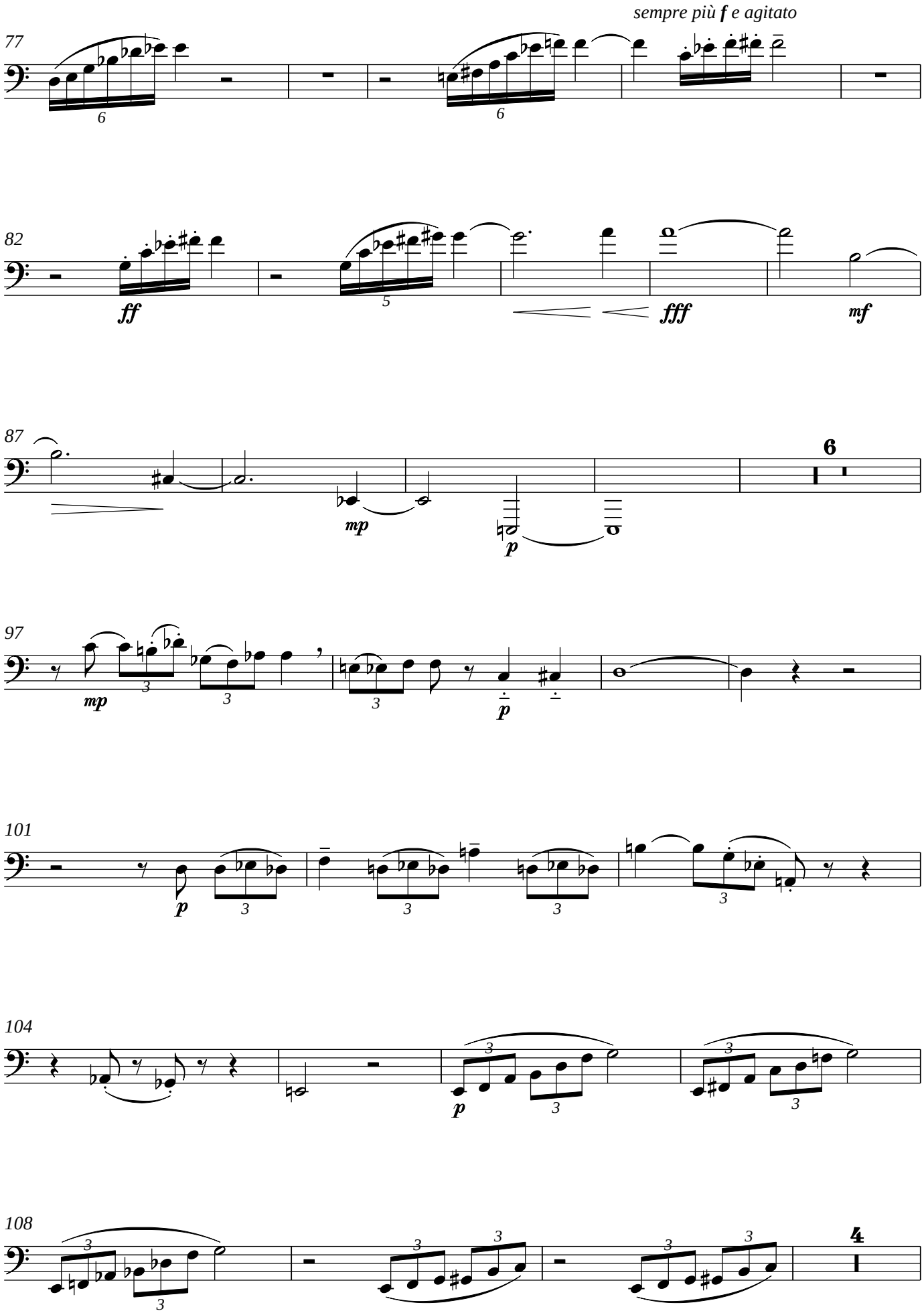
II. ♩ = 60, **lento e sostenuto** (mit wechselndem phantastischem Ausdruck)

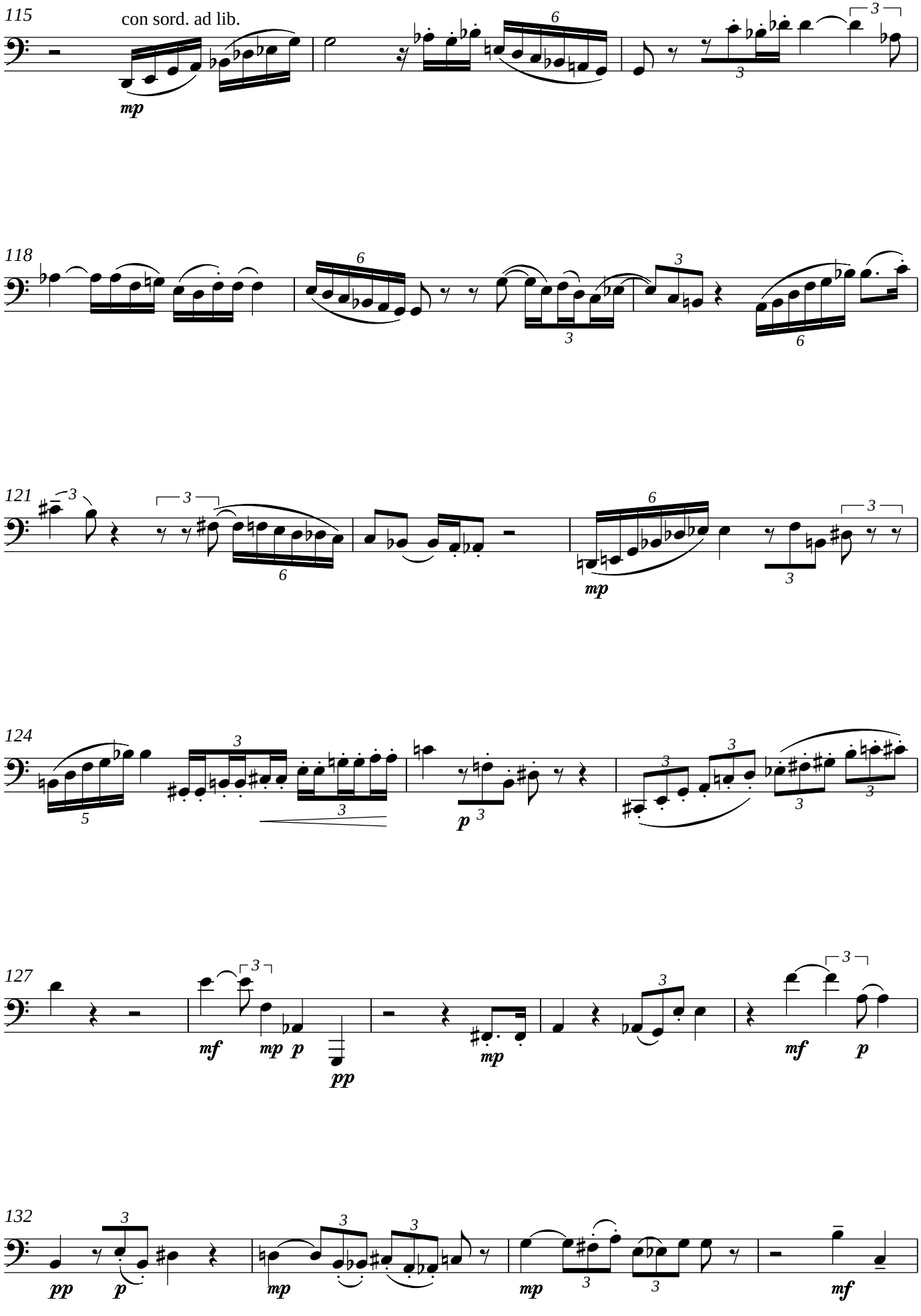


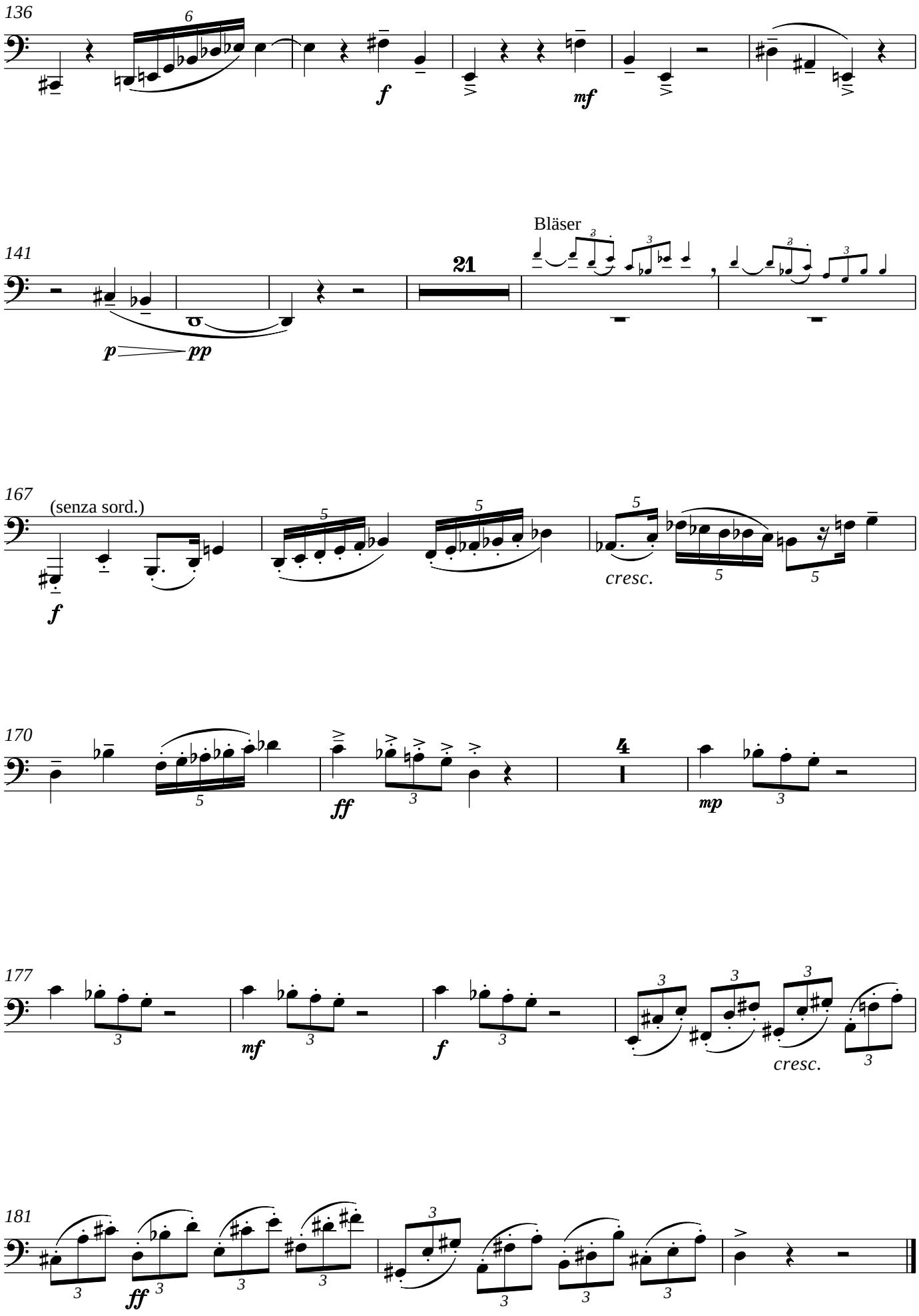

62
67
72
77
27
Str.
108
4
2
118
2
mp
cresc.
123
poco accel.
(Echo)
f
mp
126
3
pp sempre
pp
135
3
p
semplice e serio
pp
143
rit.

III. **Vivace, energico e deciso** (geschwindes Marschtempo) ♩ = 124




sempre più f e agitato
77
82
87
97
101
104
108
ff
fff
mf
mp
p
6
4


115
con sord. ad lib.
mp
118
121
mp
124
p
127
mf
mp
p
pp
mp
mf
p
132
pp
p
mp
mp
mf


136
6
f
mf
141
Bläser
21
p
pp
167
(senza sord.)
5
cresc.
f
170
4
ff
mp
177
3
mf
f
cresc.
181
ff