

"Für Deine Ehre habe ich gekämpft, gelitten"

Stationen der Passion Jesu

Oratorium für Sprecher, Sopran, Bariton, Chor und Orchester

I. Prolog und Ankunft in Jerusalem

1. Prolog (Chor, Soli und Sprecher)

1a) Chor und Soli

Text: Hartwig Drude, 2000
Musik: Matthias Drude, 2000

Andante

Fl.

Ob. 1
2

Klar. 1
in Bb 2

Fag. 1
2

Horn 1
in F 2

Trp. in Bb

Pos.

Pk.

Chor

pp

Für uns ein Mensch ge - bo - ren am Wen - de - punkt der Zeit, gibt nie - man - den ver - lo - ren, ist selbst zum Tod be -

pp

Für uns ein Mensch ge - bo - ren am Wen - de - punkt der Zeit, gibt nie - man - den ver - lo - ren, ist selbst zum Tod be -

pp

Für uns

Vi.

Vla.

Vcl.

Kb.

8

Chor

reit. Den Him - mel sieht er of - fen und Gna - de strömt her - ab, lässt Un - ter - drück - te hof - fen, weist

reit. Den Him - mel sieht er of - fen und Gna - de strömt her - ab, lässt Un - ter - drück - te hof - fen, weist

16

Allegro

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. in Bb 1 2

Fag. 1 2

Horn in F 1 2

Pos. 1 2

Pk. 1 2

Chor

Un - ter - drü - cker ab.

Un - ter - drü - cker ab.

Bariton

Was sucht er denn die

Vi. 1 2

Vla. 1 2

Vcl. 1 2

Kb. 1 2

pizz. *f* *arco* *mp* *f* *p* *mf*

22

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Klar. in Bb 1 2

Trp. in Bb

Bariton

Stadt, die Macht - zen - tra - le auf? Was will er

Vi. 1 2

Vla. 1 2

Vcl. 1 2

Kb. 1 2

f *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *f* *mf*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. in Bb *f*

Fag. *mp* *mf*

Horn in F *mp* *mf*

Trp. in Bb *mp*

Pos. *mp*

Pk. *mf*

Sopran

Bariton

Vi. *f* *mp*

Via. *f* *mp*

Vcl. *f* *mp*

Kb. *f* *mp*

Er, der Ju - de, der Mann aus
 dort, da er doch sei-nen Tod vor - - aus - sieht?

31 5/4

Fag. 2

Horn 1
in F 2

Trp.
in Bb

Sopran

Na - za - reth, der Sohn des Got - - tes - vol - kes strei - tet für die Eh - - re

Vi.

Vla.

Vcl.

Kb.

pp

35 4/4

Fag. 2

Horn 1
in F 2

Trp.
in Bb

Sopran

Got - tes. Er steht ge - gen an - ge - maß - te Macht, der nichts als sie selbst

Vi.

Vla.

Vcl.

Kb.