

SOLO - VIOLINE

ABGESANG für Violine und Orchester

Alfred Koerppen, 1995

lento e grave (langsame Halbe), ♩ = 54

3 *p* *libero, calmo* *a tempo* 2

10 *p* *poco ritard.* *a tempo* *p*

16 *ritard.* *tranquillo* *pp molto tranquillo*

21 *poco animato* *poco più vivo ma sempre largo e trattenuto*, ♩ = 60

30 Durch die Bealkung werden interne Taktwechsel angegeben (keine Triolen)
E.H. *mp*

34 "marcia funebre" 3

38 *mp* *cresc.* *mf*

41 *cres* - *cen*³ - *do* *mf risoluto*

47 *mp*

53 **più vivo, ♩ = 92**
Violoncello *mf*

58

61 **molto ritard.** **1. Tempo, di nuovo calmo, ♩ = 64**
dim. *p*

65 **tranquillo** **poco ritard. 1. Tempo,**
mp *2*

71 **di nuovo calmo, ♩ = 60** **più mosso, ♩ = 86**
Gr. Trommel *deciso* *f*

75 *mp*

78 **Piccolo** *mf*

81 **VI.1** *mf*

88 **subito più vivo, ♩ = 100** Klar./Oboe *f*

95 **meno mosso, ♩ = 80** **lento, tranquillo**
ritard. *mp* *p*

100 *p* *p* *col legno* *p* arco

106 **riten.** ♩ = 62 *legato*
mp espressivo

112 *mf* *sf*

117 **più mosso, ♩ = 80**
cresc. *mf poco leggero*

120 VI.1

130 *simile* *mp*

135 **allargando** **meno mosso, ♩ = 60**

140 *p*

148 *v*

154

161 *mf* *di - mi -*

175 **moderato semplice, ♩ = 68** **Flöte**
nu - en - do smorzando

senza battuta, liberamente *liberamente, quasi parlando*

mp Alle Vorzeichen gelten nur für die Note, vor der sie stehen

ⓑ a battuta *mf* senza battuta

poco sf

ⓒ a battuta *p*

senza battuta *mf sf* *meno mf* *dim.*

ⓓ a battuta *mf* *quasi insistierend* senza battuta

poco sf ma mf *p* *senza battuta poco più vivo*

ⓔ a battuta *senza battuta poco più vivo*

(keine Triolen) ⓕ *cresc.* *3*

f *mp*

mp *5* *5* *3* *p*

ⓖ a battuta *p* *pp* *pp*

2 *3*