

Die Rohre

Chorerzählung

Text: nach einer Geschichte von Kurt Kusenberg

Alfred Koerppen, 1999

Allegro con brio, ♩ = 120

Originalversion mit Instrumentalensemble

Flöte *f* *6* *nimmt Flöte*

Oboe *f* *6* *mf*

Klar. in Bb *f* *7* *mf* *mp*

Fag. *mf* *mp*

Tr. in Bb *f* *5* *mf* *mp*

Pos. *mf* *mp*

Mar. *f* *7*

Klav. *f* *7* *mf*

Vc. *trem.* *gliss.* *f* *pizz.* *f* *arco* *mp*

Kb. *f* *pizz.* *f*

Chor *f* *mf* *mf*

Kei-nen Au-gen-blick zu früh, wohl a-ber Jahr-

Kei-nen Au-gen-blick zu früh, wohl a-ber Jahr-

Primo *f* *6* *sva* *mp*

Sec. *f* *7* *mp*

158 2/4

5 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Flöte *mp* *cresc.*

Oboe *p* *cresc.*

Klar. in Bb *mf* *p* *cresc.*

Fag.

Tr. in Bb

Pos.

Marim. *p quasi legato*

Klav. *mf* *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Kb. *p* *mp*

Chor $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 zehn - te zu spät be - wil - lig - ten die Rats - herrn den
 zehn - te zu spät be - wil - lig - ten die Rats - herrn den

Primo *p* *cresc.*

Sec. *mf* *p* *cresc.*

12 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Flöte

Oboe

Klar. in Bb

Fag.

Tr. in Bb

Pos.

Marim.

Klav.

Vc.

Kb.

Chor

Primo

Sec.

An - trag, das Rat - - - haus mit ei - ner Was - ser - lei - tung, Was - ser -

An - trag, das Rat - - - haus mit ei - ner Was - ser - lei - tung, Was - ser -

18

Flöte

Oboe

Klar. in B \flat

Fag.

Tr. in B \flat

Pos.

Marim.

Klav. wechselt zum Keyboard

Vc. pizz. arco

Kb. pizz. arco

Chor
lei - tung, Was-ser - lei-tung aus - zu - stat - ten.

Primo *S ν a*

Sec.

3/4