

# Von den Mühen der Heimkehr

Kammeroratorium für Sprecher, Mezzosopran, Bariton, Chor und 12 Instrumentalisten  
 Text nach Buch Esra: Dietrich Mendt,  
 Musik: Matthias Drude, 1998/99

## Klavierauszug

### 1. Choral

**Violine solo**

*p con sord.*

### Chor a cappella unisono

(8) Aus tie - fer Not schrein wir zu dir. Herr, schenk uns dei - nen Frie - den!  
 Noch kämpft die Welt. Und noch ist ihr dein Frie - den nicht be - schie - - - den. Dein

(8) Kreuz präg' un - sres Le - bens Lauf. Nimm un - ser Herz und brich es auf und öff - ne sei - ne Gren - zen!

(Evtl. hieran anschließend noch eine weitere Strophe instrumental VI. 1 allein im *mf*)

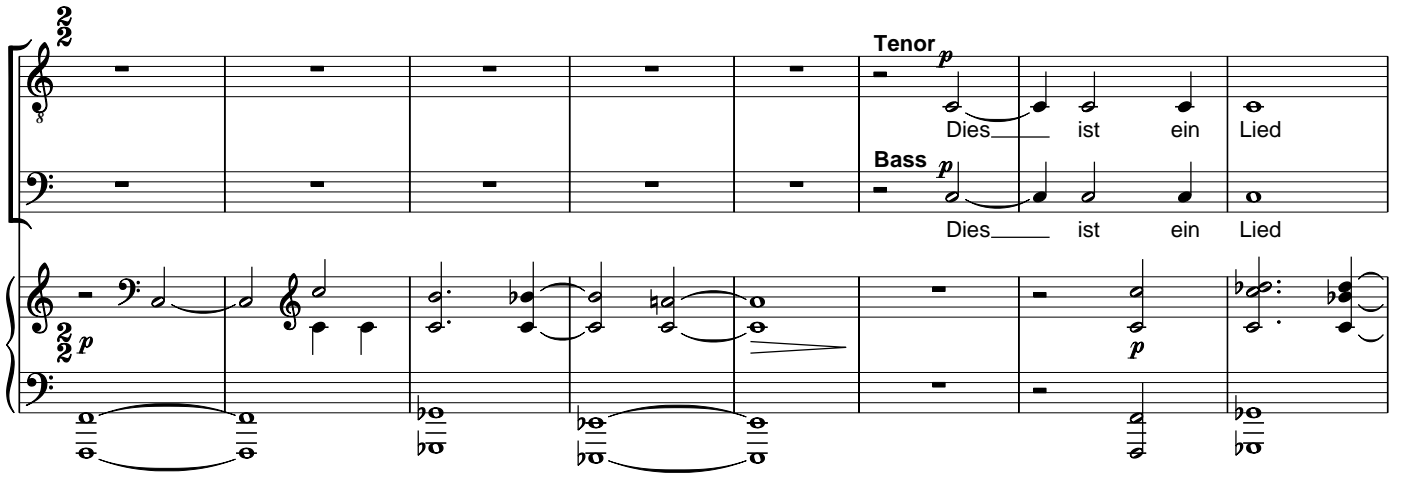
### Aufführungsmöglichkeiten:

- 1. Die Musik erklingt und der Chor singt, während die Sängerinnen und Sänger durch das Kirchenschiff zum Altarraum gehen und dort ihre Plätze einnehmen. Die Choralstrophe kann von der Gemeinde mitgesungen werden.
- 2. Der Chor singt bereits vom Altarraum aus, möglichst noch im Sitzen. Die instrumentale Strophe kann in dieser Version entfallen. Einstimmen der Instrumente nach Belieben vor oder nach der Chorstrophe.

2. Chor ♩ = 72

**Tenor** *p*  
Dies ist ein Lied

**Bass** *p*  
Dies ist ein Lied



9

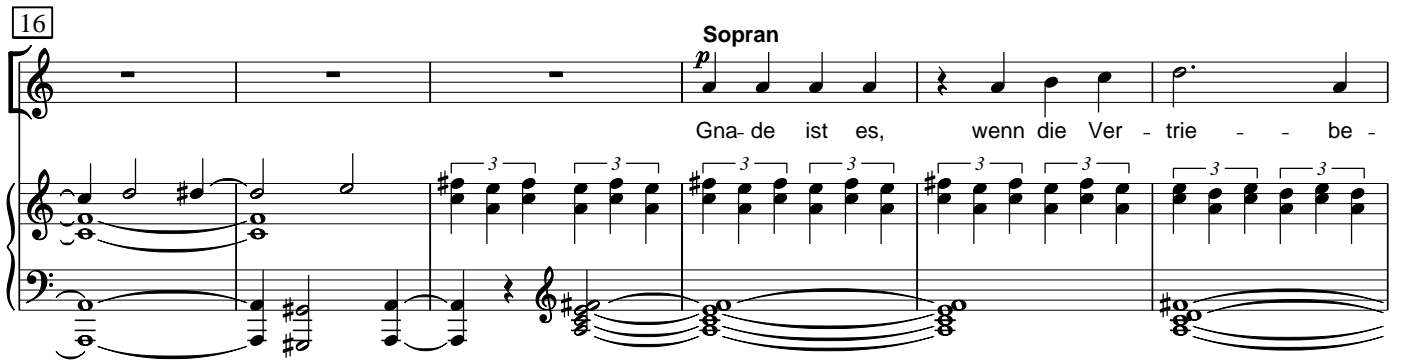
von den Mü - hen der Heim - kehr.

von den Mü - hen der Heim - kehr.



16

**Sopran** *p*  
Gna - de ist es, wenn die Ver - trie - - be -



22

nen nicht mehr ver - trie - ben sind. Gna - de ist es, wenn man



27

heim - keh - ren kann in das Land der Vä - - ter.

32

*mp*

38

*p* Tenor  
Dies ist ein Lied von den Mü - hen der Heim - kehr.

*p* Bass  
Dies ist ein Lied von den Mü - hen der Heim - kehr.

46

*p* Alt  
Gna - de ist es, wenn endlich Ge - trenn - te Ge -

52

trenn - ten be - geg - nen. Gna - de ist es, nach Jah - ren wieder ge -

57

mei - sam zu le - - ben. Dies ist ein Dies ist ein Dies ist ein Dies ist ein

57

63

Lied von den Mü - hen der Heim - kehr. Lied von den Mü - hen der Heim - kehr. Lied von den Mü - hen der Heim - kehr. Lied von den Mü - hen der Heim - kehr.

63

70

Ist es Gna - de, nach so vie - len Jah - ren sich neu zu ver - Ist es Gna - de, nach so vie - len Jah - ren sich neu zu ver - Ist es Gna - de, nach so vie - len Jah - ren sich neu zu ver - Ist es Gna - de, nach so vie - len Jah - ren sich neu zu ver -

70

75

ei - nen? Ist es Gna - de, die Hei - mat zu tei - len mit

ei - nen? Ist es Gna - de, die Hei - mat zu tei - len mit

ei - nen? Ist es Gna - de, die Hei - mat zu tei - len mit

ei - nen? Ist es Gna - de, die Hei - mat zu tei - len mit

80

fremd Ge - wor - de - nen?

fremd Ge - wor - de - nen?

fremd Ge - wor - de - nen?

fremd Ge - wor - de - nen?

85

attacca Nr.3