

# Concertino für Trompete, Pauken und Streichorchester

## I

Jürgen Pfiester, 1994

♩ = 126

*Tutti*

**A** *f*

13 *tr* 1

18 3 1 *f*

23 **B** *ff* 3 3 *dim.*

28 *mf* 3 *dim.*

33 3 **C** 7 *tr* 3 *mp*

50

55 *p* 8

68 **D** *mp* 2 *mf* 3

74 3 3

79 3 3 3 **E** 1 *f*

85 **1** **2**  
*ff* *f*

92 *f* 3

97 8 (F)

108 3 **1**

114 3 **1**

120 3 **1**

126 3 *poco a poco dim.*

132

139 6 (G) con sord. *pp*

150 *p* *mp* **1** 3 3 3

155 **1** *mf* *f*

161 2 senza sord. *f* 3

167 *f* *ff*

# II

$\text{♩} = 72$

6 *cantabile* **(A)**

*mp*

12

18 *mf* *p*

25 **(B)** 10 *Violine 1* **(C)**

*p* *cresc.* *mf*

40 *mp* *cresc.* *f*

50 *3* **(D)** *4* *tr* *tr* *con sord.* *f* *mf*

62 *mp* **(E)** *4* *senza sord.* *mp*

72

78 *mf* *p*

85 **(F)** 18 **(G)** *tr* *Pauken* *p*

106 *mp* *mf* *attacca*

# III

♩. = 116

*f* *con sord.* *mp*

11

17 **(A)** *senza sord.* *f*

27

32 *p* *mp* *mf*

38 **(B)** *f*

45 *f*

53 *dim.* **10** *Violine 1*

69 **(C)** *p*

76 *mp*

82 *mf*

89 *f*

95 **(D)** **10**

111 *f*

117

123

129 G. P. 1 (E) 4 *più f* con sord. *mp*

139

144 4 *f* senza sord.

154

159 *p* *mp*

165 *mf* (F) 1

172 *f* 1 *f*

180 *dim.* 12 (G) *Violine 1*

198 2 *f* con sord.

205 **6** senza sord. **8** **(H)** *f*

222 *f* **4** con sord. *mp*

231 senza sord. **(K)**

239

244 *mp cresc.* *f* **(L)**

249 *mf* *mf*

254 **14** **(M)** *f*

273

278 *p* *mp* *mf*

284 **(N)** **1** *f*

291 **1** *f*

299 *dim.* **12** *f*

317 *ff*