

# Lothar Graap

## MISSA CHORALIS

in 5 Sätzen  
für 4 Trompeten und 4 Posaunen  
(Pos. 1/2 auch für Horn in F)

1. Kyrie: Aus tiefer Not schrei ich zu dir
2. Gloria: Gott in der Höh sei Preis und Ehr
3. Credo: Wir glauben an Gott Vater
4. Sanctus: Heilig ist Gott in Herrlichkeit
5. Agnus Dei: Christe, du Lamm Gottes

LOTHAR GRAAP geb. 1933 in Schweidnitz (Schlesien). Kirchenmusikstudium in Görlitz bei Eberhard Wenzel (Komposition und Tonsatz) und Horst Schneider (Orgel), B-Prüfung. 1954 Kirchenmusiker in Niemeck (Kreis Belzig) und seit 1957 Kantor an der Klosterkirche in Cottbus. 1975 A-Prüfung, 1981 Kirchenmusikdirektor, 1998 Ehrenmedaille der Stadt Cottbus. Seit 1998 im Ruhestand in Schöneiche bei Berlin.

Neben zahlreichen Werken auf dem Gebiet der geistlichen und weltlichen Vokalmusik nehmen Kammermusik, Orgelmusik und Musik für Bläser im Schaffen von Lothar Graap einen wichtigen Stellenwert ein.

Die MISSA CHORALIS (1987) ist als Geburtstagsgeschenk für Kantor Wilhelm Dignus (Stuttgart) geschrieben worden. Wilhelm Dignus war jahrzehntelang Bundesposaunenwart beim Bund Christlicher Posaunenchorer Deutschlands BCPD. Der Komponist hat seit 1986 jährlich in Vorau (Österreich) mit Wilhelm Dignus eine Chor- und Bläserntagung geleitet. Aus dieser Zusammenarbeit sind die verschiedensten Bläserkompositionen entstanden.

# MISSA CHORALIS

für Blechbläser

Lothar Graap, 1987

## 1. Kyrie: Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Melodie: Martin Luther, 1524

$\frac{4}{4}$  sehr ruhig

7

13

*p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

2/4 4/4

20

*mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf*

3/4 4/4 3/4

25  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

Musical score for measures 25-30. The score is in 3/4, 2/4, and 4/4 time signatures. It features four staves in the upper system and four in the lower system. Dynamics include *mf* and *f*.

31

Musical score for measures 31-35. The score features four staves in the upper system and four in the lower system. Dynamics include *f* and *mf*.