

Manfred Schlenker

Drei festliche Bläser-Choral-Partiten
für Blechbläser zu 6 Stimmen
mit Pauken ad lib.

Ein feste Burg ist unser Gott
Lobe den Herrn, o meine Seele
Du meine Seele, singe

Die ursprünglich in einer klingend notierten Spielpartiturausgabe herausgegeben Partiten erscheinen in der vorliegenden Neuausgabe mit Dirigierpartitur und Einzelstimmen in den üblichen Transpositionen (Trompeten in B \flat und C, zusätzliche Hornstimme in F, Tuba sowohl klingend als auch oktavierend notiert - evtl. auch auf einer weiteren Posaune ausführbar.)

Die in der alten Ausgabe (damals unter der Bezeichnung "Bläser-Choral-Motetten") noch enthaltenen überleitenden und ergänzenden Kanons wurden hier wegelassen, ebenfalls die unterlegten Choraltexpte, wenngleich weiterhin die Sätze auch zum Mitsingen der Gemeinde herangezogen werden können. Insgesamt sind die Partiten aber mehr als Vortragsmusiken gedacht.

ADU-Verlag Aurich

ADU-075
IMSN 50021-075-7

EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT

Bläser-Choral-Partita

1. Choral - Intrade

Manfred Schlenker, 1992

Schreitend

f

5

9 Gelöst

mf

13

19 Locker

31 rit. breiter rit.

2. Choral (Strophe 1)

mf

mf

mf

mf

mf

mf

9

15

3. Choral (Strophe 2)

(c.f. im Tenor)

mf

mf

mf

8

f

15

41

Musical score for measures 41-46. The score is written for three staves (treble, middle, and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and dynamic markings. The bass clef part has a prominent melodic line.

47

Musical score for measures 47-53. The score is written for three staves (treble, middle, and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The music continues with similar rhythmic patterns, including eighth and quarter notes, and some rests. The bass clef part remains active with a melodic line.

54

breiter

Musical score for measures 54-59. The score is written for three staves (treble, middle, and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and dynamic markings. The bass clef part has a prominent melodic line. The word "breiter" is written above the first staff.